

*D'une cheminée  
qui parlait en vers...*

Charles-Quint avait-il grande opinion de lui-même ? Non, en sa qualité de sujet et fils soumis du Dieu chrétien ; oui, en sa qualité d'imperador et chef de nations ! Mais porté à réflexion, il se connaissait autant qu'il connaissait quiconque, mettant en pratique le proverbe : qu'à soi-même mesurer, on mesure l'univers... Son art était de savoir se montrer humble ou orgueilleux quand il le fallait — au contraire des sots. L'historiette que voici illustre à merveille ce talent du monarque.

Trottant par le pays, il avait été reçu avec tous les égards dans un castel de Haynaut, où il avait passé la nuit. Le seigneur du lieu, tout ébloui par l'impériale présence, se pouvait dire avoir bien fait les choses — sauf qu'il avait, dans son intense satisfaction, oublié de faire recouvrir certaine inscription séculairement gravée sur le manteau de la cheminée, en la salle d'honneur. Or, tous les efforts du sire pour distraire l'Empereur de ce côté n'eurent pour effet que d'éveiller son attention. Et c'est narquoisement que Charles-Quint, s'approchant de la cheminée, apostropha la maisonnée :

— « Sans doute, cher vassal, quelque chronogramme rappelant votre très antique et très fameuse extracte ?... »

— « Nullement !... Que Sa Majesté me pardonne... Je vais tomber foudroyé de honte !... »  
Dans un mortel silence, Charles énonça ce qui se trouvait inscrit sur la cheminée :

*« Qui peut dire que dans sa race  
Il n'y eust larron ni putain,  
Il peut effacer ce quatrain  
Et mettre un aultre à sa place. »*

Sur quoi, l'Empereur éclata de rire et battit des mains, imité sur-le-champ par l'assemblée soulagée.

Puis, il dit :

— Aurai-je l'outrecuidance de contrarier cette cheminée qui parle si philosophiquement ? Que non, Messieurs ! Hormis la Sainte Famille, trouvez-m'en donc sans souillure ?... »

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

# Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES  
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE • TEXTE INTEGRAL  
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS

• A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR. AU CENT SOIXANTE-  
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES  
• AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.



MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

# Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES  
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE TEXTE INTEGRAL  
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS  
A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR, AU CENT SOIXANTE-  
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES  
AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.

